

## PROGRAMMA DI SALA

### FAVOLA MUSICA LIRICA E POESIA

Excursus attraverso il testo cantato  
e il testo recitato

**F. SCHUBERT**  
Marcia militare

**G. PUCCINI**  
Manon Lescaut  
Intermezzo atto terzo

**G. PUCCINI**  
Questo amor  
dall'opera **Edgar**

**G. PUCCINI**  
Nulla silenzio  
dall'opera **Tabarro**

**C. GOUNOD**  
Marcia funebre per una marionetta  
Baritono Solista  
**GIUSEPPE ALTOMARE**

**S. PROKOFIEV**  
Pierino e il Lupo  
Fiaba in musica  
Voce recitante  
**DANIELA TERRERI**

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO  
LORENZO PEROSI DI CAMPOBASSO**  
Direttore e concertatore  
**LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DEL MOLISE



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



THE PHD SCHOOL OF THE  
UNIVERSITY OF MOLISE  
PRESENTS

**UNIMOL PHD EXPO**  
2<sup>nd</sup> edition

“**SOSTENIBILITÀ  
E CONTAMINAZIONI NEL  
MONDO DELLA RICERCA**”

MERCOLEDÌ  
**24 GENNAIO 2024**  
AULA MAGNA DI ATENEO  
VIA F. DE SANCTIS  
**CAMPOBASSO**

## DANIELA TERRERI

Artista versatile (attrice, cantante, pianista, regista), diplomata in pianoforte e canto e laureata in Regia del Teatro Musicale, è Docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Come attrice ha lavorato con registi come Gigi Proietti, Moni Ovadia, Carlo Vanzina, Daniele Luchetti, Ferzan Ozpetek, Paolo Sorrentino, Paolo Virzì, Francesco Vicario e molti altri. La sua attività è sia televisiva, teatrale che cinematografica. È interprete di tante Fiction Televisive e spot pubblicitari. Come regista teatrale ha iniziato come assistente di Franca Valeri nell'ambito del concorso di canto lirico "Mattia Battistini" e con lei ha collaborato per tanti anni, in seguito ha diretto molte produzioni dalla commedia all'Opera Lirica. Ha anche un'attività concertistica come cantante ed è specializzata nel repertorio dello Swing Italiano e Americano degli anni 30, 40 e 50.

## LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG

Direttore d'orchestra di fama internazionale svolge la sua professione fin dalla giovane età diventando assistente del famoso direttore d'orchestra Giuseppe Patanè. Dirige in tutto il mondo sia repertorio sinfonico che operistico e balletto. Ricordiamo San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Verdi di Trieste, Carlo Felice di Genova, Politeama di Lecce, Maggio Musicale Fiorentino, Reggione di Torino. È stato direttore stabile per 5 anni al Teatro d'Opera di Maribor (Slovenia) è direttore ospite della blasonata Orchestra Sinfonica della RTV Slovena con la quale sono in uscita nel prossimo anno 2 CD sui duetti Puccini e la giovane scuola per il Centenario Pucciniano (1924. 2024). È direttore musicale del Teatro dell'Opera di Antalya (Turchia) e primo direttore ospite della Orchestra Sinfonica di Miskolc (Ungheria) da una citazione del M° Paolo Isotta: "uno dei direttori italiani che ci rappresenta magistralmente all'estero, prosecutore della tecnica direttoriale ed erede della vera tradizione italiana dei grandi interpreti del passato. Insegna Esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso.

## GIUSEPPE ALTOMARE

Dopo la laurea in Scienze Politiche, inizia gli studi musicali presso la "Hochschule Mozarteum" di Salisburgo con il M° R. Knoll. Prosegue poi con Iris Adami Corradetti, con il M° Pier Miranda Ferraro, col M° Franco Corelli, col M° Aldo Danieli, col M° Carlo Bergonzi e col M° Silvano Carroli. La sua carriera internazionale inizia come protagonista nel "Gianni Schicchi" al 39° Festival Puccini di Torre del Lago, e segue con tutti i maggiori ruoli baritonali. Ha al suo attivo più di 56 ruoli protagonisti. Fra i più importanti direttori d'orchestra: Gianandrea Gavazzeni, Angelo Campori, Stefano Ranzani, Alain Guingal, Bruno Bartoletti, Daniele Callegari, Daniel Oren, Donato Renzetti, Fabio Luisi, Zubin Metha e Riccardo Muti. Tra i registi: Giuseppe di Stefano; Filippo Crivelli; Henning Brockhaus; Giuliano Montaldo; Lev Dodin; Robert Carsen; Liliana Cavani; Pier Luigi Pizzi; Franco Zeffirelli. Registrazioni: Macbeth per Naxos e Dynamic, Escamillo per Kikko, Dialogues des Carmelites per TDK col M° Muti, Assassinio nella cattedrale per Sony; Re di U. Giordano per Bongiovanni, Linda di Chamonix per Dynamic. Insegna Canto lirico al Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso.

## L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO PEROSI DI CAMPOBASSO

è un complesso che nasce dalla necessità di educare gli studenti ad eseguire il repertorio sinfonico operistico; coloro che compongono l'Orchestra sono studenti del Conservatorio frequentanti la classe di Esercitazioni orchestrali, professori insegnanti e aggiunti ex studenti o aggiunti esterni a compimento dell'organico. Si può definire un complesso di livello esecutivo che guarda ad un principio di professionalità iniziale. Dal 1999 ad oggi tante sono state le occasioni in cui l'Orchestra del Conservatorio si è distinta per i tanti concerti e opere eseguite sul territorio molisano. L'orchestra è soggetta a un ricambio continuo di esecutori dovuto ai nuovi iscritti.

### VIOLINI PRIMI

BEATRICE **PIZZUTO** \* | ANTONIO **IAMPIETRO**  
ALESSIA **MARRACINO** | NICOLETTA **TOCCARIELLO**  
ANA **DI IORIO** | SIMONE **DI SOCCIO**  
BEATRICE **PETTI** | FRANCESCA **MESSORE**  
Prof ELEONORA **TURTUR**

### VIOLINI SECONDI

VANESSA **D'AGATA** \* | ANNA AURORA **GRIECO**  
SARA **D'ALOIA** | MIRIAM **BARANELLO**  
TIZIANA **SPINA** | FRANCESCA **CIMINO**  
Prof PAOLO **FANTINO**

### VIOLE

PAOLO SALVATORE **PALUMBO** \* | GABRIELE **MANCINI** \*  
LUCIO **RUBINO** | LORENZO **MARINO**

### VIOLONCELLI

NARCISO **GIOVANNI** \* | TOMMASO **BRICCHI**  
ANTONIO **IANNETTA** | TIZIANO **BARANELLO**

### CONTRABASSI

LEONARDO **D'ANOLFO** \* | MORRIS **CAPONE**  
ANGELO **BOTTICELLA**

### FLAUTI

FRANCESCO MARIA **CAMPANELLA** \*  
ALESSIO **COCCHI** | LUIGI **SCARANO**

### OBOI

JACOPO **CORNACCHIONE** \* | FEDERICA **PIANO** \*  
FEDERICO **CICCONE** \*

### CORNO INGLESE

GIUSEPPE **NATILLI** \*

### CLARINETTI

SARA **BURATTI** \* | ANGELA **CICCONE** \*  
CARMINE MATTIA **OREFICE** \* | MATTIA **FORLANO** \*  
ALEX ANDREA **DI LISA** | MARIA MICHELA **ROMANO**

### FAGOTTI

SIMONE **CORNACCHIONE** \* | PAOLO **ZAMPOGNA**

### CORNI

SAMUELE **DI DOMIZI** \* | FRANCESCO PIO **RICO**  
MICHAEL **LOFFREDA** | PASQUALINO **DI CERBO**  
VINCENTO **RICO**

### TROMBE

FRANCESCO EMANUELE **VARANESE** \*  
LAURO EMIDIO **DI LISA** \* | GRAZIA **FRANCAVILLA**  
GIUSEPPE **TOSCANO**

### TROMBONI

OSCAR **GALUPPO** \* | JACOPO **COLARDO**  
NICOLA **BORRACCI**

### TIMPANI

BARTOLOMEO PIO **FIORILLO** \*

### PERCUSSIONI

GLORIA **RANAUDO** \* | LUCA **GUIDA** \*

### ARPA

SARA **AIELLO** \*

\*Prime parti dell'orchestra