



SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DALLA CITTÀ AL CHIOSTRO
 LE MONACHE CAPPUCCINE TRA ITALIA E SPAGNA:
 FONDAZIONI, ARTI E DEVOZIONE (SECC. XVI-XVIII)

27 • 28 OTTOBRE 2023

MONASTERO DELLE MONACHE CAPPUCCINE DI NAPOLI
 SALA MARIA LORENZA LONGO • NAPOLI

COMITATO SCIENTIFICO

VINCENZO CRISCUOLO
 • Istituto storico dei Cappuccini

ROSA LUPOLI
 • Monastero Santa Maria in Gerusalemme di Napoli

ELISA NOVI CHAVARRIA
 • Università degli Studi del Molise

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA
 • Università di Napoli L'Orientale

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CHIARA ANTONINO
 • Monastero Santa Maria in Gerusalemme
 • monasterocappuccine33.napoli@gmail.com

IOLANDA PENTELLA
 • Università di Bari
 • iolanda.pentella@uniba.it cell

IMMACOLATA SCHIANO
 • L'Atrio delle Trentatré
 • atriodelle Trentatré@libero.it

FRANCESCO VILLANI
 • Università degli Studi del Molise
 • f.villani1@studenti.unimol.it cell

ISTITUZIONI ED ENTI PATROCINATORI



Società Napoletana di Storia Patria



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

FEDERAZIONE SACRA FAMIGLIA
CLARISSE CAPPUCCINE
 DITALIA



SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DALLA CITTÀ AL CHIOSTRO
 LE MONACHE CAPPUCCINE TRA ITALIA E SPAGNA:
 FONDAZIONI, ARTI E DEVOZIONE (SECC. XVI-XVIII)

27 OTTOBRE ORE 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

ELISA **NOVI CHAVARRIA** • APERTURA DEI LAVORI

FONDAZIONI

ORE 10.30 PRESIEDE • **ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA**
• Università di Napoli L'Orientale

ROSA LUPOLI • Monastero Clarisse Cappuccine, Napoli
NICOLA DE BLASI • Università degli Studi di Napoli Federico II
MARIO GAGLIONE

L'ORIGINE DELLA LEGISLAZIONE DELLE MONACHE CAPPUCCINE IN
UN MANOSCRITTO CINQUECENTESCO
DEL PROTOMONASTERO SANTA MARIA IN GERUSALEMME DI NAPOLI

ISABEL ENCISO ALONSO-MUÑUMER | **MARINA PERRUCA**
• Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

LAS CAPUCHINAS DE MADRID:
FUNDACIÓN, VIDA MONÁSTICA Y ESPACIO CONVENTUAL

MARIA GABRIELLA MANSI • Biblioteca Nazionale di Napoli
IL MONASTERO DI SANTA MARIA IN GERUSALEMME DALLA MORTE DELLA
BEATA MARIA LORENZA LONGO AGLI INIZI DEL SECOLO XVII

VERÓNICA GALLEGO MANZANARES • Università di Barcellona
EL MONASTERIO DE CAPUCHINAS DE SANTA MARGARITA LA REAL
EN BARCELONA Y SOR ÁNGELA SERAFINA PRAT

STEFANO CALONACI • Università degli Studi di Siena
LE MONACHE CAPPUCCINE NELL'ITALIA CENTRALE:
GLI INSEDIAMENTI DI CITTÀ DI CASTELLO, FIRENZE E BORGO SAN SEPOLCRO
IN ETÀ MODERNA

13.30 • PAUSA PRANZO

ARTI

ORE 15.00 Presiede • **AURELIO MUSI**
• Università di Salerno

SARA CAREDDA • Università Autonoma di Barcellona – Università Pompeu Fabra
LA "TANTO VENERATA IMMAGINE DEL GESÙ NAZARENO" DELLE MONACHE
CAPPUCCINE DI CAGLIARI

KATIUSCIA DI ROCCO • Biblioteca pubblica arcivescovile A. De Leo, Brindisi
IL RITO DELLE COSE. GLI OGGETTI DELLA VITA QUOTIDIANA NEL MONASTERO
DI S. CHIARA POI MONASTERO DEGLI ANGELI DI BRINDISI

SARA MANALI • Università degli Studi di Palermo
CLAUSURA E ARCHIVI. PER UNA RICOSTRUZIONE DELLE VICENDE
DEL MONASTERO DELLE CAPPUCCINELLE DI PALERMO

VINCENZO NAYMO • Università per stranieri Dante Alighieri, Reggio Calabria
IL CONVENTO DELLA SANTA CROCE O DELLE CAPPUCCINE
DI COSENZA IN CALABRIA CITRA (1581-1886):
VICENDE STORICHE E ASPETTI RELIGIOSI, SOCIALI ED ECONOMICI

DISCUSSIONE

28 OTTOBRE ORE 9.30

DEVOZIONE

PRESIEDE • **GIULIO SODANO**
• Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

ELENA RIVA • Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
LE SUORE CAPPUCCINE DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI DI BRESCIA.
IL CASO DELLA BEATA MARIA MADDALENA MARTINENGO (1687-1737)

VINCENZO LAGIOIA • Università degli Studi di Bologna
"LIBERATI DAL MALE, OBBLIGATI PER VOTO":
LE MONACHE CAPPUCCINE A BOLOGNA NEI SECOLI XVII-XVIII

FRANCESCA TERRACCIA
"SEMINARIO DI VIRTÙ, FUCINA DI VERO FOCO D'AMOR DI DIO, RITRATTO DI
PERFETTA POVERTÀ". LE CAPPUCCINE DI S. PRASSEDE A MILANO

MARIO SANSEVERINO • Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, Roma
TRA SAN MARCELLO E SANTA CHIARA, IL MONASTERO ROMANO
DELLE CLARISSE CAPPUCCINE

ANTONIO VERTUNNI • Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli
NEL "DESERTO DELLA PENITENZA". IL MONASTERO DELLE CAPPUCCINE
DI GRANADA AGLI INIZI DEL SECOLO XVII