

**Francesca D'Alfonso** (L'Aquila, 1973) si è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara con voti 110 e lode. Ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi su *Shirley* di Charlotte Brontë conducendo per un semestre le sue ricerche all'Università di Harvard (Cambridge, Stati Uniti).

È professore associato di Letteratura Inglese presso l'Università degli Studi del Molise ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel settore concorsuale 10/L1.

È direttore del CUSIAC (Centro Universitario di Studi Italo-Americani e Canadesi) che ha fondato nel 2022.

Si occupa di letteratura e cultura tardo-vittoriana nonché del romanzo americano della seconda metà del Novecento. Tra le sue pubblicazioni si segnalano le monografie *Nel Mondo di John Fante. Autobiografismo e furore letterario* (Roma, 2013), *Come leggere Adam Bede* (Chieti, 2022), *Arnold Bennett's Fiction* (Bern, 2023) e la traduzione di *Silas Marner* (Chieti, 2019) di George Eliot. Ha curato un volume su Jane Austen dal titolo *Jane Austen: silenzi, lacune, allusioni* (Lanciano, 2018). Fa parte del comitato editoriale delle riviste *Merope* e *Traduttologia*.