

02.00 P.M.

*Lunch*

02.30 P.M.

### Completing, classifying a paper (2)

Chairpersons: **Cristiano Giardiello – Claudio Russo – Gennaro Quarto**

Ethics: authenticity, credits, disclosure

Markus Bartels (15')

Multicenter paper

Roberto Ivan Troisi (20')

Traditional journals vs *open access*.  
Evolution of impact indexes

Paolo Miccoli (20')

The Visual Abstract

Pasquale Avella (15')

Final editing: Endnotes, Zotero, Rayyan

Marcello Di Martino (15')

*Questions*

4.15 P.M.

*Coffee break*

04:45 P.M.

### Reviewing and sharing a paper

Chairpersons: **Francesco Stanzione - Mauro Zago – Rosa Marcellinaro**

Cover Letter

Salvatore Tolone (15')

How to review a paper: the rules

Antonio Giuliani (30')

How to revise papers after reviewer comments

*“The SIC Journal Club experience”*

Gianluca Pellino (15')

*Questions*

End of the Course

Paolo Miccoli - Fulvio Calise

10.00 A.M.

Coffee break

10.30 A.M.

### Writing a paper (3)

Chairpersons: **Giovanni Domenico de Palma – Vincenzo Bottino – Pierluigi Angelini**

#### Results:

1. Present the results (tables), strive for clarity, past tense or present, the groups of patients Ugo Boggi (30')

2. Preparing tables and figures Marco Milone (30')

**Discussion: recapitulate (synthetically) your results, discuss them, agree/contrast with previous publications** Luca Aldrighetti (30')

**Conclusions: state clearly with evidence** Luigi Bonavina (30')

**Technical notes: how to best share innovations in surgery** Caterina Foppa (20')

*Questions*

01.00 P.M.

### Completing, classifying a paper (1)

Chairpersons: **Guido Sciaudone – Francesco Selvaggi – Marcello Zappia**

**References, Acknowledgments, Submission** Francesco Merolla (15')

#### Reviews, Systematic reviews:

1. The Oxford method Klara Komici (15')

2. The Grade method Angela Gurrado (15')

3. Consensus paper: the Delphi Method Aldo Rocca (15')

*Questions*



SPRINGER NATURE

## LIGHT INTO A SCIENTIFIC PAPER: HOW TO CONCEIVE, WRITE AND REVIEW IT

La cura dei nostri pazienti, sempre. Ma anche la cura per leggere i risultati di quel che facciamo, metterli su carta e condividerli con la nostra comunità. In questo straordinario quadro di Picasso che vi dà il benvenuto al nostro Corso, c'è tutto: l'amore per educare alla scrittura, la luce che illumina la scoperta. UPDATES in Surgery allarga i confini dei propri compiti istituzionali e nel nome della Società Italiana di Chirurgia e dell'Università degli Studi del Molise, promuove questo Corso di due giorni, un Corso serrato a tante voci dove poter ripercorrere insieme le fondamenta dello scientific writing. Per la prima volta il corso, dedicato agli specializzandi, si svolge fuori dalle mura della SIC a testimonianza della volontà della comunità chirurgica italiana di far crescere e motivare i più giovani all'amore per la ricerca e dalla rappresentazione scientifica del grande lavoro che quotidianamente espletiamo nelle nostre corsie e camere operatorie.

Ci auguriamo di poter così rendere un prezioso servizio a voi giovani menti, futuro del nostro Paese.



## FIRST SESSION

DAY 1

Wednesday, April 19, 2023

10.30 A.M.

Welcome coffee

10:45 A.M.

Saluto delle Autorità: Luca Brunese, Evelina Gollo, Massimo Carlini, Ludovico Docimo, Guido Sciaudone

11.00 A.M.

Course presentation

Paolo Miccoli, Aldo Rocca

11.15 A.M.

Public speaking

Giovanni Gazzanni

11.30 A.M.

Introduction: How to write in English

Barbara Quaranta

01.00 P.M.

Lunch

02.00 P.M.

### Conceiving a paper

Chairpersons: Massimo Carlini – Fulvio Calise – Gianfranco Vallone

A bird's eye overview

Marco Montorsi (30')

The rules: from data to clinical practices.  
Database building and data selection

Luca Viganò (30')

The Introduction, Methods, Results,  
and Discussion (MRaD format): why?

Franco Roviello (30')

Methods of statistical analysis, power  
of the study (sample calculation),  
propensity score analysis

Mario Miccoli (30')

Questions

04.00 P.M.

### Writing a paper (1)

Chairpersons: Ludovico Docimo – Germano Guerra – Giuseppe Vanoli

The title: imagination, importance, length,  
consistency with the content

Mario Testini (30')

Abstract

Donato F. Altomare (15')

Authorship

Arcangelo Picciariello (15')

Questions

DAY 2

Thursday, April 20, 2023

8.30 A.M.

### Writing a paper (2)

Chairpersons: Giovanni Romano - Roberto Ivan Troisi – Giovanni Villone

Introduction: nature, design,  
scope, background orientation,  
method of investigation, coping  
with the selected journal

Gaya Spolverato (45')

Material and methods:

Repeating design of the study, retrospective,  
prospective collection of data, source, quantity,  
inclusion and exclusion criteria, reproducibility,  
the limitation of non-inferiority trials

Francesco Paolo Prete (45')

Questions