

**“Fu miglior fabbro del parlar materno”
Giornate dantesche per le Scuole**

Le discipline umanistiche all’Università del Molise: ricerca e formazione
Con il patrocinio della Società Dante Alighieri di Campobasso

12 ottobre, ore 15,00

Aula Magna dell’Università

Saluto del Rettore dell’Università degli Studi del Molise, Prof. LUCA BRUNESE

Saluto del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione, Prof. FABIO FERRUCCI

Saluto della Direttrice dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Molise, Dott.ssa ANNA PAOLA SABATINI

Saluto della Presidentessa della Società Dante Alighieri di Campobasso, Prof.ssa ANGIOLETTA IAVASILE

Presiede la Prof.ssa Maria Luisa Meneghetti
(Università degli Studi di Milano – Accademia Nazionale dei Lincei)

- 15,30 Alessio Monciatti (Università degli Studi del Molise - Accademia Nazionale dei Lincei -
Centro Linceo Interdisciplinare ‘Beniamino Segre’)
Dante in mostra
- 16,00 Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia)
Conoscenza e rappresentazione poetica in Paradiso IV
- 16,30 Pausa
- 17,00 Giovanni Paolo Maggioni (Università degli Studi del Molise)
Nascita del Purgatorio e sua localizzazione nella tradizione tardo antica e medievale
- 17,30 Giovanna Pinna (Università degli Studi del Molise)
“L’unico sistema della poesia trascendentale”. L’Alighieri degli idealisti tedeschi
- 18,00 Discussione

13 ottobre, ore 9,30

Aula Magna dell’Università

*Orientamento per gli studenti delle scuole superiori:
presentazioni dei laureati della filiera di Lettere dell’Università degli Studi del Molise*

Presiede la Prof.ssa Isabella Lazzarini (Università degli Studi del Molise)

- 9,40 Mariacarmen Iafigliola
Un’esperienza dantesca: la «Commedia» in musical
- 10,00 Roberta Venditto
Storia dell’Arte all’Università del Molise. Una testimonianza

- 10,20 Giacomo Iannacone
Peculiarità sintattiche nei componimenti danteschi. Alcuni esempi dalle «Rime»
- 10,40 Pausa
- 11,00 Maria Ferraiuolo
La sottrazione di santo Stefano neonato. Primi esiti di una ricerca ancora in corso
- 11,20 Rossella Tranchedone
Storia e scrittura di storia a Napoli alla fine del Quattrocento. Popolo, assemblea, rivolta nella «Cronica di Napoli» di Notar Giacomo
- 11,40 Maria Luisa D'Alessio
Il fascino della lingua italiana antica: la sintassi di Guittone d'Arezzo e il peso del giudizio dantesco
- 12,00 Discussione

13 ottobre, ore 14,30

Aula Magna dell'Università

Presiede il Prof. Salvatore Monda (Università degli Studi del Molise)

- 14,30 Francesco Panarelli (Università degli Studi della Basilicata)
Dante e il Regno di Sicilia
- 15,00 Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino)
Il primo libro d'amore della Letteratura italiana: la «Vita nuova»
- 15,30 Anna M. Siekiera (Università degli Studi del Molise)
La lingua della «Commedia»
- 16,00 Pausa
- 16,20 Nicola Giglietto (Politecnico di Bari)
Dante e il Cosmo. Uno sguardo al pensiero di Dante con la prospettiva del moderno scienziato
- 16,50 Simone Marcenaro (Università degli Studi del Molise)
Dante e la tradizione delle «vidas» nella Toscana del Duecento
- 17,20 Discussione

14 ottobre, ore 9,30

Aula Magna del Convitto Nazionale "Mario Pagano" di Campobasso

Saluto della Rettrice del Convitto Nazionale "Mario Pagano", Prof.ssa ROSSELLA GIANFAGNA

Presiede il Prof. Luigi Montella (Università degli Studi del Molise)

- 10,00 Leopoldo Gamberale ("Sapienza" Università di Roma)
Ciò c'ha veduto pur con la mia rima. Riscritture dantesche dell'Eneide
- 10,30 Discussione
- 11,00 Spettacolo della compagnia Pontos-Teatro
A RIVEDER... LE STELLE! Jukebox Letterario sulla «Divina Commedia»