



CONICET



UNIVERSIDAD NACIONAL

I I D Y P C A



Rutas Patagon- Appenninicas

Un experimento colaborativo de narración digital desde un proyecto de investigación italo-argentino

Un esperimento collaborativo di storytelling digitale a partire da un progetto di ricerca italo-argentino

Pichi Nuequén, enero, 2016. Arena Documenta

10' .Breve restituzione dell'esperimento collaborativo di ricerca italo-argentino

_Letizia Bindi, Angelo Belliggiano, Maria Laura Carranza, Lorenza Paoloni, Fabio Pilla, Giuseppe Nucci (*in presenza*)

_Paula Gabriela Nuñez, Marcos Easdale, Carolina Michel, Pablo Linietsky (*virtual*)

25' .Rutas PatagonAppenninicas

_Proiezione del digital storytelling / videodocumentario. (*Materiali utilizzati: fotografie, videoregistrazioni, scripts, letture*)

35' .Le voci dal campo: canti, parole, suoni dalle rutas

_Antonio Innamorato (pastore)

_Franco Di Nucci (casaro filosofo, proprietario di Di Nucci, Latteria dal 1662 e del piccolo museo aziendale della transumanza di Agnone)

_Marcello Pastorini (biologo, animatore dell'Ecomuseo Itinerari Frentani)

40' .Videodocumentario UNRN/Arena

_testimonianza del territorio transumante della Patagonia



MAPPA CONCETTUALE

Letizia Bindi, Amatrice, Settembre 2019

Transformar rutas en caminos | di transumanza / di ricerca / grammatica del passo e dell'andatura / conoscere il mondo con i piedi / trasformazioni

Difuminar el margen entre hueso y pulpa | dei territori / delle discipline / abbandono delle aree fragili / rigenerazione delle aree interne e pastorali / di pratiche / di sguardi

Convertiro fricciones en cambios | incertezze ecologiche / vulnerabilità economiche e sociali / conflitti tra modelli di sviluppo

Cruzar paisajes culturales y naturales | humanos y no-humanos / beni comuni / spazi e pratiche contese

Idas y vueltas para cuidar un patrimonio | aver cura / tornare / allevare sostenibile / economie morali del conservare (per poter tornare ripetere il ciclo ogni anno, per poter tornare devo conservare e salvaguardare, ascoltare e osservare gli animali pensare a come conservare e proteggere)

